

## COROFIN PLAIN SET

*Pour démarrer cette nouvelle année, voici un set qui ressemble au plain ..... mais attention aux variantes, ce n'est pas le plain. Cette page a pour objectif d'être une anti-sèche, un aide mémoire , ... et ne prétend pas donner tous les détails, trucs et astuces d'un cours. Elle est ouverte à tous ceux qui veulent y participer en écriture, idées ou souhaits. Bonne rentrée de danse à tous.*

**Gipsy / Swing** : pendant 4 mesures, danser l'un autour de l'autre (comme pour un home mais sans les mains !!!) puis faire un swing les 4 mesures restantes. Ce terme bien pratique n'apparaît pas dans les livres de danses. Je n'en connais ni l'origine ni l'orthographe mais Martial devrait pouvoir mieux vous renseigner que moi.

**Ladies chain** : les filles se donnent main droite lorsqu'elles se croisent au centre du set, donnent bras gauche au garçon opposé pour tourner l'un autour de l'autre et se donnent main droite lorsqu'elles se croisent de nouveau au centre du set  
Toutes les **figures de Jig** se dansent en pas de polka

### 1ère figure : Reel (112 bars)

- Lead around / Turn the lady (main droite seulement)

- Gipsy / Swing

Les **couples Top** :

(1) Pass Through : les filles traversent en se croissant épaule droite, suivies par les garçons qui se croisent épaule gauche. A la place opposée, demi tour l'un vers l'autre pour se repositionner face au set (4 mesures)

- Pass Back : idem ci-dessus pour revenir à sa place (4 mesures)

- Ladies chain

- Gipsy / Swing

- Pass Through / Pass Back comme ci-dessus

(2) Gipsy / Swing des **4 couples**

- Répéter de (1) à (2) par les couples Side

- House des 4 couples

### 2ème figure : Jig (104 bars)

- Lead around / Turn the lady

- Gipsy / Swing

Les **couples Top** :

(1) Main droite-main droite, Avancement / Reculent 1 fois au centre du set (4 mesures) puis se déplacent vers la place opposée en faisant faire 2 pastourelles à la fille (4 mesures)

(2) Recommencer comme ci-dessus pour revenir à la place initiale

- Répéter de (1) à (2) par les couples

**Side, Top et Side**

Les **4 couples** :

- Gipsy / Swing

- House

### 3ème figure : Reel (176 bars)

- Lead around / Turn the lady

- Gipsy / Swing

**Le garçon 1er Top et la fille 2ème Top :**

(1) Gipsy / Swing au centre du set. A la fin du swing, chacun est face à sa position

- Après 2 pas de reel, le couple s'ouvre pour former une Farandole : le garçon donne main droite à sa partenaire et la fille main gauche à son partenaire. La fille 1er Top qui est en début de farandole, la mène vers la place opposée. A

## COROFIN PLAIN SET (suite)

cette place, les couples se lâchent les mains. Prenez tout votre temps, vous avez 8 mesures devant vous

- Le garçon 1er Top et la fille 2ème Top, Avancement / Reculent 2 fois face à face

- En position de valse, avec son partenaire, Avance / Recule 1 fois sur le côté droit (4 mesures)

(2) Demi House pour revenir à la place initiale (4 mesures)

- Répéter de (1) à (2) par **garçon 2ème Top et fille 1er Top**. C'est la fille 2ème Top qui mènera la farandole

(3) Gipsy / Swing des **4 couples**

- Répéter de (1) à (3) par les couples **Side**

- House des **4 couples**

### 4ème figure : Jig (240 bars)

- Lead around / Turn the lady

- Gipsy / Swing

Les **couples Top** :

(1) Ladies chain

- Gipsy / Swing

- **Le couple 1er Top** fait un House à l'intérieur du set et dépose la cavalière à la gauche du garçon 2ème Top

- Chariot : avance / recule / avance / tour des filles (qui sont maintenant à côté du garçon 1er Top) / avance / recule / avance / tour des filles. Le tout en 16 mesures. Contrairement au Plain set, le garçon qui est tout seul ne tient pas les mains des filles et danse sur place une fois revenu à sa place.

(2) Christmas

- Répéter de (1) à (2) avec le couple **2ème Top** faisant le House

(3) Gipsy / Swing des **4 couples**

- Répéter de (1) à (3) par les couples Side

- House des 4 couples

### 5ème figure : Reel (208 bars)

- Lead around / Turn the lady

- Gipsy / Swing

Les **couples Top**, en position de valse :  
(1) Avancement / Reculent 1 fois (4 mesures)

- Home (4 mesures)

- Avancement / Reculent 1 fois (4 mesures)

(2) Demi house pour aller à la place opposée (4 mesures)

(3) Répéter de (1) à (2) pour revenir à la place initiale

- Ladies chain

- Gipsy / Swing

- Répéter de (1) à (3)

(4) Gipsy / Swing des **4 couples**

- Répéter de (1) à (4) par les couples

**Side**

- House des **4 couples**

### 6ème figure : Polka (208 bars)

- En cercle, Avance / Recule, le tout 2 fois

(1) Swing

- Body : 1 pas vers l'intérieur du set, 1 pas vers l'extérieur du set, 2 pas en tournant pour prendre la place du couple de droite. Répéter ceci jusqu'à retourner à sa place

- House

(2) En cercle, Avance / Recule, le tout 2 fois. Lors du 2ème reculé, le garçon prend comme nouvelle partenaire la fille située à sa gauche

- Répéter de (1) à (2) jusqu'à retrouver son partenaire initial pour danser Swing, Body et House