

coté du garçon 1er Top) / avance / recule / avance / tour des filles (le tout en 16 mesures)

(2) Christmas

- Répéter de (1) à (2) avec le 2ème Top faisant le House

- Ladies chain

(3) Home des 4 couples

- Répéter de (1) à (3) par les couples Side

- House des 4 couples

5ème figure : Jig (160 bars)

- Lead around / turn the lady

(1) Swing

- House

- Galop aller des Top, les garçons se croisent dos à dos (4 mesures)

- Galop aller des Side (4 mesures)

- Galop retour des Top, les filles se croisent dos à dos (4 mesures)

- Galop retour des Side (4 mesures)

- Top Ladies chain : main droite au centre / pastourelle avec le garçon opposé / retour vers le garçon situé à la gauche du garçon opposé, pour une pastourelle

(2) Side Ladies chain : idem ci-dessus. Elle démarre 2 mesures après celle des Top

- Répéter de (1) à (2) jusqu'à retrouver son partenaire avec lequel on termine par Swing et House

Ce sont toujours les filles qui étaient Top au début de la figure qui commencent les galops et les ladies chain, quelque soit leur position dans le set au cours de la danse

6ème figure : Reel (192 bars)

- Lead around / turn the lady

(1) Home

- House

- Home

- Les filles Avancent / Reculent 2 fois au centre du set

- Les garçons font un moulin main droite (4 mesures) et reviennent à leur place par un moulin main gauche (4 mesures)

(2) Pendant le retour des garçons, les filles se décalent d'une place vers la droite

- Répéter de (1) à (2) (en commençant le moulin par main gauche, main droite puis main gauche pour la dernière fois) jusqu'à retrouver son partenaire avec lequel on termine par Home et House

SLOW SESSION 2003 :

Les devoirs de vacances pour les sessionneurs débutants du samedi au Quiet Man !

Morning Star	Reel	Sol
Cooley's Reel	Reel	Mi m
Sporting Paddy	Reel	Lam
Monaghan Twig	Reel	La m
Castle Ceili	Reel	La m
Golden Keyboard	Reel	Mi m
The Man of Aran	Reel	Si m
The Banshee	Reel	Sol/mi
Palmer's gate	Reel	Sol/mi m
Mountain Road	Single reel	Ré
Miss Thornton reel	Reel	Sol
The King of the Fairies	Set Dance	Mi m
Saddle the Pony	Jig	Sol m
The Frost is all over	Jig	Ré M
Dan the Cobbler	Jig	Ré M
Bill Harte's	Jig	Ré m
Gallager Frolic's	Jig	Mi m
Pipe on the Hob	Jig	La m
The White Petticoat	Jig	Mi m
Et des Polkas....		

Le morceau du mois : « Pernod waltz » (Johnny Cunningham)

Composée par le violoniste écossais Johnny Cunningham (Silly Wizard, Relativity, Celtic Fiddle Festival), cette valse a une couleur plus continentale qu'écossaise. On pourrait croire à une valse musette. Est-ce pour cela qu'il lui a donné le même nom qu'un apéritif anisé, qui confère au morceau un petit avant-goût de vacances ? A consommer avec modération, bien sur. Vous pouvez entendre ce morceau sur le disque de Relativity (Green Linnet GLCD 1059)

Antoine



Une des nombreuses sessions au Casting, avec Sylvain Barou en guest star, et Lionel aqui démarre au concertina