

- Set et Swing
 - House du **1er Top** qui laisse la fille à la gauche du garçon 2ème Top
 - Chariot (piège : pour les changements de sens, il n'y a pas de pastourelle, les filles se déplacent simplement pour changer de côté)
 - (2) Christmas (2ème piège, pas de ladies chain après le 2ème christmas)
 - Répéter de (1) à (2) avec house du **2ème Top**
 - (3) Les **4 couples** : Set et Swing
 - Répéter de (1) à (3) par les **couples Side**
 - House
- 5ème figure : Jig (112 bars)**
- Lead around
 - Set et Swing
 - (1) **Les couples Top**
 - Avance / recule avec des sevens (4 mesures) et change de place avec des sevens : 1 seven pour aller à la place de droite et 1 seven pour aller à la place
- opposée (4 mesures)
 - Ladies chain
 - Set et Swing
 - Avance / recule avec des sevens (4 mesures) et retour à place d'origine, toujours en sevens (4 mesures)
 - (2) Les **4 couples** : Set et Swing
 - Répéter de (1) à (2) par les **couples Side**
 - House
- 6ème figure : Hornpipe (160 bars)**
- En cercle, avance / recule, le tout 2 fois
 - Swing
 - (1) Body
 - En cercle, avance / recule 1 fois (4 mesures) et moulin main droite des filles d'un trois quart de tour pour changer de partenaire (celui de leur droite)
 - (2) Swing
 - Répéter de (1) à (2) jusqu'au swing avec son partenaire
 - House



KILFENORA PLAIN SET

Un petit souvenir du stage de Mick Mulkerrin et Mairéad Casey...

Lead around : le garçon tient la fille par la taille et la fille met la main sur l'épaule du garçon

Ladies chain : main droite au centre, main gauche au garçon opposé pour tourner l'un autour de l'autre et rien au retour

Set et Swing : face à partenaire, danser sur place pendant 4 mesures et swing pendant 4 mesures

1ère figure : Reel (96 bars)

- Lead around
- Set et Swing
- (1) **Les couples Top** :
- Pass through (filles au centre), croiser partenaire à la place opposée (épaule gauche), pass back (filles au centre), croiser partenaire à sa place (épaule gauche)
- Ladies chain
- Pass through (filles au centre), croiser partenaire à la place opposée (épaule gauche) et demi lead around dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
- (2) Les **4 couples** : Set et Swing
- Répéter de (1) à (2) par les **couples Side**
- House

2ème figure : Jig (112 bars)

- Lead around
- Set et Swing
- (1) Main droite/main droite, les **4 couples** avancent/reculent 2 fois en intercalé : **les couples Top** commencent dès le début de la phrase musicale et les couples Side commencent 2 mesures plus tard

(2) **Les couples Top** changent de place et font une pastourelle une fois arrivés à la place opposée (4 mesures). Les **couples Side** changent de la même manière (4 mesures)

- Répéter de (1) à (2) pour retourner à la place d'origine

(3) **Les 4 couples** : Set et Swing

- Répéter de (1) à (3) en commençant par les **couples Side**
- House

3ème figure : Reel (176 bars)

- Lead around
- Set et Swing
- (1) Le **garçon 1er Top et la fille 2ème Top**, au centre du set :
- Un tour complet main droite/main droite (tranquillou en 8 mesures)
- Swing au centre
- Un tour complet main gauche/main gauche. Chacun donne main droite quand il croise son partenaire pour l'emmener à la place opposée
- (2) Avance / recule 1 fois (4 mesures) et demi square (pass through filles au centre et croiser partenaire épaule gauche) des **couples Top** pour revenir à leur place.
- Répéter de (1) à (2) avec le garçon 2ème **Top et la fille 1er Top**
- (3) Les **4 couples** : Set et Swing
- Répéter de (1) à (3) par les **couples Side**
- House

4ème figure : Reel (240 bars)

- Lead around
- Set et Swing
- (1) Les **couples Top** :
- Ladies chain