



En ce moment dans les bacs Parisiens :

(ou comment se constituer un petite discothèque de musique traditionnelle irlandaise)
 Vous trouverez ces disques en farfouillant bien chez les grands disquaires généralistes, ou chez LE spécialiste : librairie Breiz, 10, rue du Maine, 14ème.)

Zoë Conway (Tara CD 4012)

Premier album d'une jeune violoniste qui n'en est pas tout à fait à ses débuts. La production par Bill Wheelan (le compositeur de la musique de Riverdance) laissait présager des arrangements plutôt commerciaux, et de ce point de vue là c'est plutôt une bonne surprise. Les compos sont de qualité, on entend bien le son du violon, ça ne sonne pas variétoche. Il y a de nombreux invités (Mick Broderick, Donal Lunny, Micheal O Domhnaill, et bien sur Bill Wheelan), mais au final ce n'est pas trop chargé. Ecoutez la valse en pizzicato, c'est amusant.



Patrick Street : « Street Life » (Green Linnet GLCD1222)

Après le petits jeunes, revenons à la génération des vétérans des années 70: Kevin Burke, Jackie Daly, Andy Irvine, Ged Foley. Un Patrick Street égal à lui-même. Il faut aimer les chansons (la moitié des titres). Un album tranquille qui se laisse écouter avec plaisir.

Josie Sheain Jeaic (Cinq planètes CP03426)

Un disque spécial sean nos ("vieux style" en gaélique), le style de chant traditionnel en langue gaélique. Un genre qui mérite sans doute d'être mieux connu, il est vrai qu'on a plus tendance à s'intéresser à la musique de danse, ou aux ballades plus récentes. Le chanteur est originaire du Connemara. Produit par Cinq planètes, maison qui fait maintenant de la VPC mais dont l'échoppe du 12ème recelait naguère de véritables raretés en musique trad.

Antoine

Programme de la Slow Session en Février :

Dates	Maître d'oeuvre	Chantier	Outils
01/02/03	Sophie	Dan the Cobbler	Jig (sol)
08/02/03	Jonathan	Bill Harte	Jig (ré)
21/02/03	Lionel	Saddle The Pony	Reel (sol)

Liste de diffusion de l'association

Pour vous inscrire, envoyez un e-mail vide à
 AssIrlParis-subscribe@yahoo.com
 ou consultez la page <http://groups.yahoo.com/group/AssIrlParis>



Le morceau du mois : « Liz Carroll's »

La violoniste de Chicago est l'auteur de nombreux morceaux, qu'elle n'a pas tous enregistrés. Ses compositions, si elles contiennent souvent une touche personnelle assez particulière, sont devenues très populaires. Ne vous fiez pas à l'armure, c'est bien du si mineur, malgré les sol dièses.

Les flûtistes devront un peu tricher dans les graves. Bon courage !