ASSOCIATION IRLANDAISE DE PARIS

RAPPORT MORAL 2018-2019

Par François Gros, Président

UNE ANNÉE EN VITESSE DE CROISIÈRE

Après une année 2017-2018 marquée par un bilan financier très positif, un rythme d'activités qui a fait ses preuves et de nouveaux partenariats, l'année 2018-2019 a été une année de stabilisation.

L'objectif principal du CA, constitué de 6 membres, dont 5 déjà en fonction l'année précédente, était de poursuivre dans la nouvelle dynamique lancée, tant au niveau des activités proposées, que de la communication, des partenariats.

L'axe de développement choisi était celui de favoriser les échanges entre ateliers.

ACTIVITÉS

Le format de l'année a été conservé.

Tout comme l'an dernier, l'association a ouvert en septembre et propose des ateliers jusqu'au 4 juillet, le jeudi du mois de juillet permettant de rattraper les quarts d'heure d'ateliers supprimés lors des concerts.

Comme chaque année, les inscriptions ont été bouleversées pour certains ateliers et très différentes des années précédentes. L'atelier de set dancing a malheureusement dû fermer ses portes par manque d'inscrits, malgré une communication renforcée en début d'année, cela ayant pu être anticipé grâce aux pré-inscriptions.

Pour répondre à la problématique du manque de salles, et face aux contraintes acoustiques de certains instruments, Jean-Baptiste et les inscrits à l'atelier de bodhran ont accepté de suivre les ateliers sur scène de 20h à 21h. D'abord séparés du reste de la salle par un rideau noir, gracieusement mis à disposition par Jean-Christophe, mais qui a dû être abandonné car le temps d'installation et de désinstallation nécessitait trop de temps et de main d'œuvre.

Le format des after nine reste en place pour la troisième année consécutive : ceili, sessions, scène ouverte, step old style, concerts, démonstrations… se sont donc alternés pour répondre à la diversité des envies des adhérents.

Trois concerts ont été organisés, avec des artistes français et étrangers, qui ont tous été enchantés de leur expérience à l'Association et de leurs rencontres avec les adhérents. L'effectif réduit du CA, avec les différentes problématiques de chacun, n'a malheureusement pas permis de proposer plus de master class, gig, événements extérieurs… mais cela reste toujours un point important des activités de l'association.

Le CA, avec l'appui toujours précieux des intervenants, a souhaité insuffler cette année de plus en plus d'échanges entre les adhérents, qui pour beaucoup fréquentent leur atelier, mais ont peu d'interactions avec les autres adhérents. Plusieurs champs d'actions vont dans cette direction : la session et son répertoire annoncé, qui permet de découvrir les morceaux travaillés dans le cadre d'autres ateliers ; les scènes ouvertes et démonstrations (citons l'exemple des ateliers de step moderne et chant qui nous proposeront une prestation commune lors de la démonstration)… La dynamique devra être poursuivie.

PARTENARIATS

Après le rapprochement acté l'an dernier, la MAISON BASQUE s'est montrée beaucoup moins active et force de propositions cette année, pour cause de réorganisation de leur côté. Certains points

organisationnels restent cependant toujours en suspens et méritent d'être rediscutés, à savoir notamment les travaux qui devaient avoir lieu dans le réfectoire, ou encore les récents problèmes avec le matériel de sonorisation, qui nous ont conduit à donner le dernier concert en acoustique, contrairement à ce qui était prévu.
Le partenariat avec AN GHAELTACHT-SUR-SEINE a quant à lui été poursuivi et a été source de succès marquants qu'ont été les deux ceili organisés dans une salle du Collège des Irlandais. L'Association Irlandaise a également tenu le stand Irlande à leurs côtés lors de la Fête de l'Europe le dimanche 3 mai 2019. Un grand merci à tous les adhérents qui sont venus jouer quelques morceaux à cette occasion !

REMERCIEMENTS
De précieux soutiens ont encore une fois été indispensables à l'Association.
Tout d'abord, l'ensemble des intervenants dont les conseils et l'implication sont toujours autant remarquables.
Une dédicace particulière à Alain, qui a tenu le bar et l'atelier sandwichs à nos côtés quasiment toute l'année, bien que son atelier n'ait plus lieu. Merci pour sa bonne humeur et ses promotions spéciales.
Remerciements également à Marie pour les interviews des intervenants et Anne-Sophie pour toute la communication, et en particulier ses newletters toujours plus belles et drôles !